

# Astronomia

Actividade  
XII  
e Poesia

**"IMAGENS" DO CÉU DESCRITAS**

**EM LETRAS...**

*por Camões, em "Os Lusíadas"*

Data: \_\_/\_\_/\_\_

Grupo de trabalho: \_\_\_\_\_

## OBJECTIVOS

- 👉 Explorar conceitos de Astronomia no contexto da poesia.
- 👉 Identificar referências astronómicas nas estâncias do poema.
- 👉 Relacionar conhecimentos de Astronomia com as descrições feitas pelo poeta.
- 👉 Aplicar conhecimentos em Mitologia para identificação de personagens no poema.

## MATERIAL NECESSÁRIO

- ✂️ Ficha de trabalho.

## REGISTA

- ✍️ Utiliza os espaços em branco das fichas de trabalho para responderes às questões propostas.

## FICHA DE TRABALHO - *Os Lusíadas*

Camões tinha um conhecimento profundo dos princípios fundamentais da Astronomia praticada no seu tempo. A principal fonte astronómica de "*Os Lusíadas*" foi o "*Tratado da Sphera de Pedro Nunes*", publicado em 1537. Esta obra, era uma tradução do livro de iniciação na ciência astronómica, a "*Sphaera de Sacrobosco*". Além da tradução, o ilustre matemático português acrescentou anotações que alteravam o seu conteúdo em alguns pontos. Os manuais náuticos, conhecidos como *Regimentos*, utilizados pelos nossos marinheiros na época dos Descobrimentos, tinham a tradução para português da obra de *Sacrobosco*. Quando estudarem "*Os Lusíadas*" podem encontrar inúmeras referências a conceitos de Astronomia.

( I, 56 )

...

Nisto Febo nas águas encerrou,  
Co carro de cristal, o claro dia,  
Dando cargo à Irmã, que alumiasse  
O largo Mundo, enquanto repousasse.

( IV, 75 )

...

Estendeu nisto Febo o claro manto  
Pelo escuro *Hemisperio* sonolento;  
Veio a manhã no céu pintando as cores  
De pudibunda rosa e roxas flores.

? São capazes de descobrir quem é *Febo*? \_\_\_\_\_.

? Quem é que Camões identifica como irmã de *Febo*? \_\_\_\_\_.

? Das tuas observações do dia-a-dia, concordas com Camões quando refere que a irmã de Febo se encarrega da tarefa apenas quando Febo repousa? Justifica a tua resposta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

? Que acontecimento está descrito em cada uma das estâncias? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

? Utiliza os teus conhecimentos de Astronomia para explicar o que origina o movimento aparente de Febo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

( X, 87 )

Olha estoutro *debaxo*, que esmaltado  
De corpos lisos anda e radiantes,  
Que também nele *tem* curso ordenado  
E nos seus *axes* correm cintilantes.  
Bem vês como se veste e faz ornado  
Co largo Cinto de ouro, que estelantes  
Animais doze traz afigurados,  
*Apousentos* de Febo limitados.

? Identifica os "*estelantes animais doze*"? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

? Por que razão o caminho de Febo está limitado \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

( X, 89 )



*Debaxo* deste grande Firmamento,  
Vês o céu de Saturno, Deus antigo;  
Júpiter logo faz o movimento,  
E Marte *abaxo*, bélico inimigo;  
O claro Olho do céu, no quarto assento,  
E Vénus, que os amores traz consigo;  
Mercúrio, de eloquência soberana;  
Com três rostos, *debaxo* vai Diana.

? A que se refere Camões quando utiliza a expressão Firmamento?

\_\_\_\_\_.

? Quem é Diana?

\_\_\_\_\_.

? Camões nesta estância descrevia o *sistema geocêntrico* ou o *sistema heliocêntrico*? Justifica a tua resposta. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

? Na época em que Camões escreveu *Os Lusíadas*, quantos planetas principais eram conhecidos? Por que razão se conheceriam apenas esses?

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

? Identifica os astros descritos na estância (X,89) escrevendo as respectivas designações, nos espaços da figura 1, reservados para esse efeito.

( III, 6 )

Entre a Zona que o Cancro senhoreia,  
Meta Setentrional do Sol luzente,  
E aquela que por fria se arreceia  
Tanto, como a do meio por ardente,  
Jaz a soberba Europa, a quem rodeia,  
Pela parte do Arcturo e do Ocidente,  
Com suas salsas ondas o Oceano,  
E, pela Austral, o Mar Mediterraneo.

- ? Considera o termo "Cancro" utilizado pelo poeta. Actualmente designa-se de outra forma. Qual? \_\_\_\_\_.
- ? A estância localiza a Europa na Zona Temperada da Terra. Que outras zonas climáticas são referidas na estância? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- ? Identifica o Oceano a que Camões se refere. \_\_\_\_\_.

( V, 15 )

*Assi*, passando aquelas regiões  
Por onde duas vezes passa Apolo,  
*Dous* invernos fazendo e *dous* verões,  
Enquanto corre dum ao outro Pólo,  
Por calmas, por tormentas e opressões,  
Que sempre faz no mar o irado Eolo,  
Vimos as Ursas, a pesar de Juno,  
Banharem-se nas águas de Neptuno.

- ? Quem é Apolo? \_\_\_\_\_.

? Identifica a região por onde Apolo passa duas vezes.

\_\_\_\_\_.

? Por que razão realçará Camões o facto de, só a partir dessa região se verem as Ursas banharem-se no oceano? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

### EXPERIMENTAR MAIS

? Utiliza um Software especializado para descobrir a latitude (quando se navegava na costa ocidental de África) onde a constelação da Ursa Maior quase desaparece no horizonte. \_\_\_\_\_.